

GRADOS EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

ESCUELAS DE ARTE DE CASTILLA Y LEÓN

- ◆ Diseño
- ◆ Conservación y Restauración de Bienes Culturales



GRADO en E.A.S. de DISEÑO

¿QUÉ ES EL GRADO EN E.A.S. DE DISEÑO?

El Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño es una enseñanza equivalente a Grado universitario que tiene como finalidad la formación cualificada de los diseñadores para el ejercicio profesional del Diseño.

Se imparten 4 especialidades: Diseño Gráfico, Diseño de Interiores, Diseño de Moda y Diseño de Producto.

¿DÓNDE SE PUEDE CURSAR?

Centros públicos:

- **Diseño Gráfico:** Escuela de Arte y Superior de Diseño de Soria. Telf. 975213193.
- **Diseño de Interiores:** Escuela de Arte y Superior de Diseño de Zamora. Telf. 980514341.
- **Diseño de Moda:** Escuela de Arte y Superior de Diseño de Burgos. Telf. 947227582.
- **Diseño de Producto:** Escuela de Arte y Superior de Diseño "Casa de los Picos" de Segovia (telf. 921462674) y Escuela de Arte y Superior de Diseño de Burgos.

Centro privado autorizado: Centro de Diseño, ESI Valladolid.

¿CÓMO SE ACCEDE?

- Acceso general con título: se requiere poseer el título de Bachiller, o Técnico Superior de FP o Deportivas, y superar la prueba específica de acceso de Diseño.
- Acceso directo sin prueba de acceso: se requiere poseer un título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño.
- Acceso sin títulos anteriores: se requiere tener al menos 18 años cumplidos en 2024 y superar una prueba de madurez de lengua castellana e inglés, y la prueba específica de acceso de Diseño.

GRADO en E.A.S. de CONSERVACIÓN Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES

¿QUÉ ES EL GRADO EN E.A.S. DE CRBC?

El Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Conservación y Restauración de Bienes Culturales es una enseñanza equivalente a Grado universitario cuya finalidad es la formación cualificada de profesionales competentes para definir, dirigir y realizar el estudio técnico, la preservación, la conservación y la restauración de los bienes que integran el patrimonio cultural.

Hay 5 especialidades: Bienes Arqueológicos, Documento gráfico, Escultura, Pintura y Textiles (oferta única en España).

¿DÓNDE SE PUEDE CURSAR?

Centros públicos:

- **Bienes Arqueológicos:** Escuela de Arte y Superior de CRBC de Ávila. Telf. 920221662.
- **Documento Gráfico:** Escuela de Arte y Superior de CRBC de Salamanca. Telf. 923263196.
- **Escultura:** Escuela de Arte y Superior de CRBC de Valladolid. Telf. 983306081
- **Pintura:** Escuela de Arte y Superior de CRBC de León. Telf. 987245968.
- **Textiles:** Escuela de Arte y Superior de CRBC "Mariano Timón", Palencia (oferta única en España). Telf. 979742759.

¿CÓMO SE ACCEDE?

- Acceso general con título: se requiere título de Bachiller, o Técnico Superior de FP o Deportivas, y superar prueba específica de CRBC
- Acceso directo sin prueba de acceso: se requiere poseer un título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño.
- Acceso sin títulos anteriores: se requiere tener al menos 18 años cumplidos en 2024 y superar una prueba de madurez de lengua castellana e inglés, y la prueba específica de acceso de CRBC.

PRUEBAS DE ACCESO Y ADMISIÓN

¿CUÁL ES EL PLAZO DE SOLICITUD?

Comienza el 15 de mayo para todos. Termina el 11 de junio si se tiene título de Bachiller, o Técnico Superior de FP o Deportivas, el 20 de junio para el acceso directo sin prueba con título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño, y el 3 de junio para los accesos sin ningún título. La solicitud se tramitará en la escuela donde se quiera cursar los estudios o través de www.tramitacastillayleon.jcyl.es o en cualquier registro público oficial, junto a la documentación que figura en la Resolución de convocatoria (BOCYL de 5 de abril de 2024).

¿EN QUÉ CONSISTE LA PRUEBA DE ACCESO?

A. Con título de Bachiller, o Técnico Superior de FP o Deportivas:

Prueba específica (20 de junio). Tiene 3 partes:

- Análisis y comentario de un texto.
- Representación de un modelo tridimensional mediante técnicas del dibujo artístico.
- Para Diseño, realización de un ejercicio compositivo a color realizado con técnica libre, basado en la libre interpretación del modelo propuesto por el tribunal. Para Conservación y Restauración de Bienes Culturales, trabajo práctico para valorar las aptitudes específicas que requieren estas enseñanzas.

B. Sin ningún título (y al menos 18 años cumplidos en 2024):

1º. Prueba de madurez (9 de junio). Tiene 2 partes:

- Lengua Castellana. Comentario de texto y resolución de cuestiones de tipo ortográfico, morfológico, sintáctico y léxico.
 - Inglés. Nivel de referencia A2 del MCERL. Contestación a preguntas sobre un texto, redacción y resolución de cuestiones de tipo ortográfico, morfológico, sintáctico y léxico.
- 2º. Prueba específica (20 de junio). La misma prueba que los solicitantes con título.

¿CUÁNDO Y DÓNDE SE REALIZA ESTA PRUEBA?

- Prueba de madurez: día 9 de junio a las 10:00h, en las 9 escuelas de arte.
- Prueba específica: día 20 de junio. La prueba específica de Diseño se realizará en las 4 escuelas de arte donde se imparte Diseño; la prueba específica de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, en las 5 escuelas de arte donde se imparte CRBC.

INFORMACIÓN: en las escuelas de arte, en el correo regimen.especial.edu@jcyl.es o en el teléfono 983412987.